

DANAS

U ZAGREBAČKOM KAZALIŠTU MLADIH

THE MOEBIUS STRIP



Iz plesne predstave »The Moebius Strip«

U 19.30 u sobotu u Zagrebačkom kazalištu mladih uprizorit će se plesna predstava »The Moebius Strip«, koreografa Gillesa Jobina.

Plesači: Christine Bombal, Gilles Jobin, Jean-Pierre Bonomo, Lola Rubio, Vinciane Gombrowicz.

Franz Treichler, glazba. Danijel Demont, oblikovanje svjetla. Clive Jenkins, inženjer zvuka, DJ. Samya Mehenna, svjetlo

Moebius Strip dvodimenzionalna je površina sa samo jednim licem. Moebius Strip jest beskraj. Kada Moebius Strip raspoloviš po dužini dobiješ dupli Moebius Strip. Prerežeš li ga ponovno dobiješ trostruki Strip i tako u beskraj.

Voziš li Moebius Strip, to je kao da se u prostoru vraćaš početku i ponovno nastavljaš tako da više nikada ne prijedesh točku iz koje si krenuo. Poput samog života to je stalno startanje iznova, nikada iz iste točke. Zvuk koji okružuje pet plesača je pun. Prostor vibriira. Njihova tijela su linije u prostoru. Pokreti su zamišljeni da budu kontinuirani, vrlo fluidni. Napetost izvire iz intenziteta pokreta, iz intenziteta glazbe.

Djelo se otvara na kružni način. Uvijek blizu početne točke, uvijek drukčije. Moebius Strip je putovanje koje počinje puno ranije no što promatrač uđe u prostor predstavljanja.

Gilles Jobin je plesač i koreograf švicarskog podrijetla. U Londonu živi od početka 1997. godine. Od 19989. Artsadmin mu pruža stalnu administrativnu, stratešku i novčanu potporu.

Rad Gillesa Jobina utemeljen je na kompleksnosti ljudskog središta i njegova donosa s tijelom - modernom vizijom tijela.

On želi tijelu dati njegov vlastiti identitet kroz sugestivne i snažne slike. Posebno je zainteresiran za odnos duh/duša-tijelo, ne samo ono koje se giba, već i ono koje promatra pokret i osobnu interpretaciju koju stvara. Misli i osjećaji koje sugeriraju slike esencijalni su dio njegova rada. Jobin misli da ples mora biti angažiran jednako prostorom kao i fizički, emocionalno, ali i politički. Nastoji dovesti u vezu različite umjetničke forme, napose ples i vizualne umjetnosti - kreativni pristup vizualnih umjetnika i performera. Mnogi izviđači imaju živi odnos sa svojim radom, vitalni angažman, koji u nekim slučajevima uključuje i fizički angažman što ponekad može ugroziti njihovu vlastitu egzistenciju. Taj živi odnos prema tijelu posebno ga zanima kao koreografa kojemu je tijelo osnovni kreativni materijal.

Kao umjetnik Jobin nastoji stvoriti vlastiti jezik i u cilju umjetničkog razvoja hraniti svako novo oствarenje iskustvima stečenim u prethodnim oствarenjima.

GRADOVI

DUBROVNIK

KAZALIŠTA

MARINA DRŽICA
U 20 Mavro Vetranović: SUZANA ČISTA

IZLOŽBE

GALERIJA OTOK
u izložba Ivana Marušića Kila.

UMJETNIČKA GALERIJA
izložba fotografija Ranka Markovića »SPASIMO ARBORETUM ZAJEDNO!«

SPLIT

KINA

CENTRAL
U 16.30, 18.45 i 21 MEXICAN, američka romantična akcjska komedija.

KARAMAN
U 16.30 POKEMON, crtani film. U 18.30 i 21 U POTRAZI ZA FORRESTEROM, amer. drama.

TESLA
U 17, 19 i 21 HOLDING, hrvatska komedija.

MARJAN
U 17 SVE NJEGOVE ŽENE, a mer. romantična komedija. U 19.15 i 21.15 CURA SA ZADATKOM.



Sandra Bullock u filmu Cura sa zadatkom

KAZALIŠTA

HNK

21 MARULIČEVI DANI

HNK
u 21 Miroslav Križna KRALJEVO.

IZLOŽBE

ETNOGRAFSKI MUZEJ
izložba TRADICIJSKI INSTRUMENTI SVIJETA

MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR
izložba »Arheološki nacrti galerije Ivana Meštrovića u Splitu«

GALERIJA FOTOKUL SPLIT
izložba »Mirus sto« Lucijana Morspurga i Serda Kalinića.

SALON GALIĆ
izložba kiparskih radova i skulptura akademskog slikara Jadrana ka Runjića.

ARHEOLOŠKI MUZEJ
stalni postav muzeja

GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA
stalni postav Meštrovićevih uradaka

ZADAR

KINA

POBIEDA
U 17 i 19 102 DALMATINCA, amer. film. U 21 LJUBAV KAO SUD. BINA.

GOTHAM CINEMA
U 17.30 i 19.45 ČOKOLADA. U 22 U-571, amer. ratni film.

IZLOŽBE

MLADA DVORANA HNK
izložba slika i maketa brodovlja Zdenka Markov Burčul, Josi Šoržija i Branimir Burčul.

GALERIJA LEADA
prva skupna izložba Udruge Zadar

ZAGREB

IZLOŽBE

GALERIJA KLOVIČEVI DVORI
Jezuitski trg 4

izložba Emanuela Vidovića (1870. - 1953.) Do 20. svibnja, a izložba se može razgledati svakim danom (osim ponedjeljkom) od 11 do 19 sati.

izložba »Pileasak za pozornicu« Ezia Frigeria. Do 3. lipnja.

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT
izložba »Švicarski plakat«. Do 20. svibnja.

GALERIJA HDLU
Trg Zrinske fašizma bb

izložba Željka Jermana »Role, rollice«. Do 28. travnja.

ARHEOLOŠKI MUZEJ
Zrinski trg 19

izložba »Vrhodolski Orion i najstariji europski kalendar«. Do 30. lipnja.

izložba »Arhimir te vodi kroz prošlost«. Do 18. svibnja. U okviru međumuzijskog projekta »Jačajmo se« u Muzeju je otvorena pedagoška izložba »Zeus u casti«. Svake subote od 10 do 13 sati u »Lapidariju« natjecanje u sklopu u dalji na način kako se skalatlo u staroj Grčkoj, izložba ostaje otvorena do 18. svibnja.

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI
Katarinski trg 2

izložba Nenada Dančua »Citius, fortius, artius«. Do 18. svibnja.

STUDIO MSU
Katarinski trg 2

izložba Claudia Langea, čileansko-njemačkog pjesnika i slikara »Misli! nesvjesno je umjetnost«. Do 20. svibnja.

GALERIJA ULURICH
Ilica 40

izložba »Nepoznati Vjeko Parač« (1940. - 1986.). Do 26. travnja.

GALERIJA MIRKO VIRIUS
Trkalčeva 14

izložba rejlje i skulptura Mate Mihiniće. Do 28. travnja.

GALERIJA ŠOVAGOVIĆ
Trkalčeva 46

izložba Leila Michieli Vojvoda.

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI
Ulica Cirila i Metoda 3

izložba »Srodnost različitoga«. Do 19. svibnja.

GALERIJA ULUPUH
Trkalčeva 14

međunarodna putujuća izložba japanskog plakata - »The World Heritage« («Svjetska baština»)

GALERIJA »SEKA«
Ilica grada Vukovog 68

izložba Davora Preissa »trends and sheets«. Do 15. svibnja.

»Misli! nesvjesno je umjetnost«. Do 20. svibnja.

PILANA BLIZNEC

Ruke Križnog puta

U izložbenom prostoru izletničkog objekta - restorana »Pilana Bliznec« (na Sljemenskoj cesti, pored donje postaje žičare) u Zagrebu, u sobotu u 10 sati otvara se samostalna izložba akademskog slikara Danijela Šokeca, pod nazivom »Ruke križnog puta«. Izložbu otvara Višnja Slavica Gabout, povjesničar umjetnosti i likovni kritičar.

To je dvanaesta samostalna izložba ovoga autora i, nakon ciklusa »Pristašetak«, »Letiči« i »Prsti kao nitli tkanine«, korak dalje u njegovu razvojnom putu. Likovni priču autor i ovdje, kao i u ranijim ciklusima, gradi na dvoznačnosti motiva -

GALERIJSKI PROSTOR POREZNE UPRAVE
Avenija Dubrovnik 32

izložba akademskog slikara Josipa Škerija. Do 4. lipnja.

GALERIJA GALZENICA
Velika gorica

izložba »Srodnost različitoga«. Do 19. svibnja.

GALERIJA ULURICH
Ilica 40

izložba »Nepoznati Vjeko Parač« (1940. - 1986.). Do 26. travnja.

GALERIJA MIRKO VIRIUS
Trkalčeva 14

izložba rejlje i skulptura Mate Mihiniće. Do 28. travnja.

GALERIJA ŠOVAGOVIĆ
Trkalčeva 46

izložba Leila Michieli Vojvoda.

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI
Ulica Cirila i Metoda 3

izložba »Srodnost različitoga«. Do 19. svibnja.

GALERIJA ULUPUH
Trkalčeva 14

međunarodna putujuća izložba japanskog plakata - »The World Heritage« («Svjetska baština»)

GALERIJA »SEKA«
Ilica grada Vukovog 68

izložba Davora Preissa »trends and sheets«. Do 15. svibnja.

GALERIJA PROŠIRENIH MEDIJA

Performance Tomislava Pavelića

Performance Tomislava Pavelića »Falm-me seule, je suis seul - br. 2« će se održati u noći sa subote na nedjelju, 29. travnja u 00.31 sati, u Galeriji proširenih medija, trg Žrtava fašizma bb.

»U nedjelju 30. travnja ove godine u parku Maksimir nepoznata me je osoba udarila šakom u lice. Posljedica je dvostruki lom čeljusne kosti. U bolnici u Dubravi obavljena mi je imobilizacija čeljusti i zubi. Razmaknute usnice otkrivala su konstrukciju od gume, žlice i metalnog luka. Tu sam imobilizaciju nosio pet tjedana, nakon čega su gumene spojnice maknute. Sada sam mogao otvarati usta. Luk ispred gornjih, zdravih zubi skintu je nakon još tjedan dana. Fiksacija polomljene kosti udlagan traje još otprilike mjesec dana - što će činiti zbroj od ukupno dva i pol mjeseca. Tada bi potpuna funkcija zubi i čeljusti trebala biti vraćena.

Živopisan izgled imobilizirane čeljusti i govor kroz stisnute zube potakli su jednu znanicu da, vidno tronuta izjavi kako je to konačno pravi materijal za performans. Odbio sam prijedlog proglasivši ga banalnim.

Sama, po sebi, imobilizirana čeljust ne može biti dostatan materijal za performans. Iako nedvojbeno jest »isječak« iz života, dakle »autentičnost«, stvarna autentičnost ne može biti dosegnuta. Takozvani »stvarni život« nužan je preduvjet

istodobno literarnog i simboličkog, lirskog i dramatičnog ekspresivnog, pri čemu mu je crtež osnovni medij izražavanja i predmet sustavnog istraživanja, a linija i mrlja glavna izražajna sredstva.

Danijel Šokec završio je Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu, na kiparskom odjelu kod profesora Vinka Fabrisa i Nade Ivančević, a 1991. godine diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Vasilija Jordana. Pored slikarstva bavi se keramikom i fotografijom. Radi kao nastavnik likovne kulture.

21. MUZIČKI BIENNALE ZAGREB 2001.

MICHAEL NYMAN

dvorani Vatroslav Lisinski u sobotu održat će se s početkom u 22 sata. Michael Nyman će širokom krugu ljudi biti poznat po glazbi iz filma The Piano redateljice Jane Campion.

Michael Nyman je nakon diplome sredinom šezdesetih godina osjetio, kao je izvan puta kojim je kročila suvremena (postserijalna) glazba. Ne želeći upasti u tu ortodoksnu skladateljsku liniju, otpočeo je pisati kao glazbeni kritičar i muzikolog za The Spectator, The Listener i The New Statesman. U to vrijeme prenio je pojam minimalizam iz umjetničkog svijeta na glazbu Cardeua, Reicha i Rileya. Od 1977. godine Nyman sklada za ansambel The Michael Nyman Band, kojeg čemo čuti i na bijelnskom koncertu, kao i za različite tipove medija i međunarodnih umjetnika. Michael Nyman bio je već biennalski gost 1979. godine. Njegov skladateljski rad uključuje brojni glazbu za ples, televiziju i film, a njegova je knjiga Experimental Music - Cage and Beyond iz 1974. godine danas klasičan primjer pisanja o glazbi nakon Drugog svjetskog rata.

Skladatelj i pijanist Michael Nyman

Britanski savjet za kulturne veze pogmogao je u realizaciji gostovanja poznatog skladatelja i pijanista Michaela Nymana. Njegov koncert u velikoj

Kataničeva 3, tel. 4922-562

U 17 DINGOANS AND DRAGONS, am. animirani film. Produkcija W. Disney. U 19 STOJ ILI CU PROMAŠITI, češka komedija. Red: Jiri Chlumsky. Uloge: Josef Abraham i Ivana Caylikova. U 20.30 PLES U TAM, danska melodrama. Red: Lars von Trier. Uloge: Bjork, Catherine Deneuve

EUROPA
Varšavska 3, tel. 4972-888

U 16.45, 19.15 i 21.45 U POTRAZI ZA FORRESTEROM, am. drama. Red: Gus Van Sant. Uloge: Sean Connery, Robert Brown, Anna Paquin.

U 12.45, 14.30, 16.15 i 18.45 POKEMON: PRVI FILM, am. akc. crtani. Red: Michael Haigney, Kunihiko Yuyama.

CROATIA FILM
Katičeva 3, tel. 4922-562

U 17 DINGOANS AND DRAGONS, am. animirani film. Produkcija W. Disney. U 19 STOJ ILI CU PROMAŠITI, češka komedija. Red: Jiri Chlumsky. Uloge: Josef Abraham i Ivana Caylikova. U 20.30 PLES U TAM, danska melodrama. Red: Lars von Trier. Uloge: Bjork, Catherine Deneuve

EUROPA
Varšavska 3, tel. 4972-888

U 16.45, 19.15 i 21.45 U POTRAZI ZA FORRESTEROM, am. drama. Red: Gus Van Sant. Uloge: Sean Connery, Robert Brown, F. Murray Abraham. U 21 (svetčana premijera za uzvanke) HOLDING, tvr. komedija. Red: T. Radčić. Uloge: Igor Mešin, Dubravka Ostojić, Mira Zečević

FORUM
Jarunska 2, tel. 424-918

U 20 SITI LOPOVI, am. komedija. Red: Woody Allen. Uloge: Woody Allen, Hugh Grant. U 22 BILLY ELIOTT, brit. drama. Red: Stephen Daldry, Julie Walters.

GORICA
Zagrebačka 37, tel. 6221-133

U 19 DUNGEONS & DRAGONS, am. av. Red: C. Solomon. Uloge: J. Irons, Z. McLellan. U 21 SVE NJEGOVE ŽENE, am. rom. kom. Red: R. Altman. Uloge: R. Gere, L. Tyler, F. Fawcett, H. Hunt

GRIČ
Jurističeva 6, tel. 4810-793

U 17 DUNGEONS AND DRAGONS, am. fant. pustolovni. Red: Courtney Solomon. Uloge: Jeremy Irons, Marlon Wayans, Thora Birch. U 19 TRAFFIC, am. drama. Red: S. Soderbergh. Uloge: C. zeta Jones, Michael Douglas, Benicio Del Toro. U 21.30 GLADIJATOR, am. pov. spektakl. Red: Ridley Scott. Uloge: Russell Crowe, J. Phoenix, O. Reed

MUZEJ MIMARA

nsambli »Musica Nova Consort« nastupa u sobotu u 17 sati u Muzeju Mimara.

Program: Mordecai Seter, Kvartet za flautu, klarinet, violončelo i glasovir; Ilja Dimov, Blues za violinu i glasovir; Ron Weidberg, Varijacije na Mozartovu temu za klarinet, violinu, violončelo i glasovir; Benjamin Jusupov, Sonata za violončelo i glasovir; Shulamit Ran, Mirage za flautu, klarinet, violinu, violončelo i glasovir.

Mordecai Seter rođen je 1916. u Novosibirsku. Seterovo je stvaralaštvo moguće podijeliti u tri osnovna razdoblja. Prvo, tijekom kojega je pisao zborniku glazbu koristeći materijale iz zbirke Blaga židovsko-orijentalnih pjesama. A. Z. Idelsohna, ali i vlastite sakupljene materijale liturjskog pjevanja orijentalnih židovskih zajednica, uz uporabu kontrapunktskih tehnika iz zapadne vokalne glazbe renesanse kao što je to slučaj u Kantati Sabbath. Drugo razdoblje uglavnom čini instrumentalna glazba zasnovana na folklornim motivima kao u Partiti za solo violinu i Ricercaru za gudače. Treće razdoblje sastoji se većim dijelom od instrumentalne glazbe utemeljene na autorovim vlastitim dijatonskim modusima od dvanaest i više tonskih visina.

Seter je primio mnoge nagrade među kojima se nalaze Prix d'Italie (1962.), Nagrada Izraela (1965.) i Nagrada ACUM

KAZALIŠTA

DK GAVELLA

Frankopanska, tel. 4948-541

U 21 Jean Genet: SLUŠKINJE. Red: Damir Zlatar Frey. Uloge: Enes Vejzović, Rakan Rushadati i Janko Rakoš

KOMEĐIJA

Kapitel 6, tel. 4912-179

U 19.30 I. Tijardović: MALA FLORAMYE, opereta. Red: Ozren Prohić. Dirigent: Veseliko Barešić, preplata sezona 1999/2000. premijerna preplata 4

KEREMPUH

Ilica 31, tel. 4833-348

U 20 S. Greenhorn: MIMOLAZIŠTA, akcijski film za pozornicu. Red: Nina Kleflin. Uloge: Mario Mirković, Goran Navojec, Tarik Filipović, Edo Vujić, Tamara Garbaj, Anita Matić, Duško Gruborović

OFF THEATER BAGATELLA

Bednjanska 13, tel. 01/6170-423.

U 17 UPIS U GLUMAČKI SKLOU OFF THEATER BAGATELLA - kazalište, film, tv. U 18 »SCHROT CABARET« - SLAVICA MARAS (za članove »KLUBA OTI«) - GALERIJA OFF - izložba slika i starih filmskih plakata. Otvoreno od 16-18

ZEKAEM

Testina 7, tel. 4811-965

U 19 18tra Muzički Biennale Zagreb: PRETPREMJEERA - Gilles Jobin: THE MOEBIUS STRIP, koreograf: Gilles Jobin. Ostajuje na Marulićevim danima 2001. s predstavom M. Križna KRALJEVO

TEATAR & TD

Savska 25, tel. 45-93-677

U 20 M. Cullen: ANNA WEISS

MALA SCENA

Medvečak 2, tel. 46-83-370

U 17 J. Sissgaard: PALE SAM NA SVIJETU. Igra: Ivica Šimić. Ulaznice u slobodnoj prodaji. U 20 NA ISKON SCENI - Martin McDough: LIJEPOTIČA IZ LEANAEA. Igraju: Nada Subotić, Nina Erak, Duško Gojčić i Ronald Zibar. Ne preporučuje se osobama mladima od 16 godina

TEATAR EXIT

Ilica 208, tel. 3704-120

PREDSTAVA EVA BRAUN JE OTKAZANA ZBOG TEHNIČKI RAZLOGA

GK ŽAR PTICA

Bijelskička 7, tel. 2338-981

NEMA PREDSTAVE

DK DUBRAVA

Cerška 1, tel. 2910-487

U 19 LAŽEŠ MELITA, za školu, preostale ulaznice u slobodnoj prodaji. Red: Franika Perkić. Uloge: Vesna Ravenskić

ZK LUTAKA

Park Stara Trešnjevka bb, tel. 3695-457

U 16 D. Roč - Z. Mužić: AUTO MOTO BAJKA. Red: Zoran Vučić. Uloge: B. Mirković, M. Kostelac, E. Roč, A. Baković, G. Navojec

LS IVANA BRLIĆ MAŽURANIĆ

Meštrovićev trg bb, tel. 4640-953

U 11 A. Lindgren: PIPU DUGA ČARAPA, ulaznice u slobodnoj prodaji. Red: Z. Festini. Uloge: M. Kostelac, D. Orić, K. Gregurić, Z. Šavić, M. Šonić

Uskoro

DK »GAVELLA«

MARLENE DIETRICH

U nedjelju u Dramskom kazalištu Gavella gostovat će predstava HNK - Split »Marlene Dietrich« autorskog tima Ana Tonović Dolenčić, Ivan Leo Lemo i Vlatko Broz. U predstavi, koja je premijerno izvedena u HNK Split 18. prosinca 1999. gumi Ksenija Prohaska uz pratnju pijanista Joška Koludrovića. Redatelj i scenograf predstave je Ivan Leo Lemo, dramaturzi Ana Tonković Dolenčić i Vlatko Broz, kostimograf je Vedrana Rapić Prga a koreograf Ivica Petrić. Ksenija Prohaska bila je nagrađena kao najbolja glumica na Festivalu glumca u Vinkovcima 2000. godine, a na Festivalu Malih scena u Rijeci iste je godine dobila Nagradu Mediteran kao najbolji sudionik Festivala.

Ksenija Prohaska rodila se u Splitu. U