

Bioenergija hrvatskih gradova

DARKO IMENJAK

Sredinom osamdesetih godina u SAD-u je napravljena zanimljiva analiza. Skupina znanstvenika je u jednom gradu promatrala ponašanje ljudi čiji kućni ulazi gledaju prema istoku ili jugu. Sasvim zbudujuće, pokazalo se da ljudi čiji je ulaz u kuću okrenut prema istoku imaju sredene obiteljske i poslovne odnose, dok oni s »juga« obiluju problemima. Istražitelji su svojim zaključcima dodali i izvješće jedne američke tvrtke za prodaju stanova u kojem jasno piše da se na tržištu nekretnina nalazi znatno manji broj slobodnih stanova za prodaju s ulazom na istoku, dok je višak onih s ulazom koji gleda prema jugu. Odnosno, one s južnim ulazom ljudi podsvjesno ne žele kupovati.

Na svoje su došli pobornici »Stapatya-vede«, programa Saveza za transcendentalnu meditaciju, koji tvrde da naoko nevažne sitnice o mjestu stanovanja, kao što je gore spomenuti primjer položaja ulaza, igraju važnu ulogu u zdravlju svojih stanovnika. U Hrvatskom TM savezu napravili su analizu naših gradova i u posebno teškom stanju pronašli Split.

»Glede osnovnih principa »Stapatya-vede« Split je jako loše izgrađen i mislim da u tom gradu zbog toga i ima toliko problema. Ali, ni ostali gradovi ne stoje bolje. Ako uzmemo kao ispravnu našu osnovnu postavku da bi svi ulazi trebali biti orijentirani prema istoku, onda 75% naših kuća nema ispravnu orijentaciju. Naravno, ne ovisi sve o samim ulazima. To je tek jedan zanimljiv detalj. Način gradnje gradova prema »Stapatya-vede« uključuje jednu prekrasnu strukturu gradova s puno parkova i vrtova, gdje sama konstrukcija grada omogućuje akumulaciju stresa u bilo kojem njegovom dijelu. Bujno zelenilo, parkovi i vrtovi s ljekovitim biljem, vodeni tokovi i prirodni materijali od kojih su sazdane kuće, njihov raspored u suglasju s kretanjem Sunca i planeta, stvaraju ozračje koje čitav grad čini zdravim. Rimljani su gradili na sličan način, ulice su bile usmjerene istok-zapad i sjever-jug, jer nekad su znanja o gradnji bila živa«, kaže Jadranko Miklec, predsjednik Hrvatskog saveza za Transcendentalnu meditaciju.

Planet Zemlja je živi organizam

Dakle, ispod površine privida slučajnosti da ljudi s ulazom koji gleda na istok bolje žive od ostalih, izronio je jasan statistički dokaz - gradovi nisu samo ulice i trgovi, već postoji nevidljiva dimenzija njihove egzistencije, energijska, psihička i duhovna. Sve više ljudi danas vjeruje (od raznih organizacija u pokretu zelenih do vjerskih i duhovnih zajednica) da je zapravo cijeli naš planet živi organizam, željan skladnog i mirnog suživota sa svojim sta-

Gradovi nisu samo ulice i trgovi. Postoje i njihove nevidljive dimenzije, energetske, psihičke i duhovne. Zagreb, glavni hrvatski grad, u predinfarktnom je stanju s blokiranim energetskim kanalima, dok problemi ostalih hrvatskih gradova (posebno Splita) izviru iz nerazumijevanja njihovih stanovnika o potrebi čuvanja vitalnih energetskih organa koji se brinu da prostor bude ispunjen životom i ljepotom



Svojim radovima Ivan Meštrović je označio tri vitalne energetske točke grada Zagreba. Je li veliki kipar posjedovao skrivena ezoterijska znanja ili se samo služio umjetničkom intuicijom?

novnicima. Priroda želi biti ispunjena ljepotom i nastoji kao i svaki drugi organizam disati punim plućima, pazeći da vitalni energetski organi kojima manifestira svoje postojanje rade u zdravlju i snazi. Stoga je od posebne važnosti umijeće gradnje velikih gradova u skladu s potrebama živog organizma planete. Jer nije teško zamisliti da tisuće tona betona i kamena zagrebačke mamutice, najgušće naseljenog kvadratnog kilometra prostora Republike Hrvatske, slijepjeni u divovski kameni flaster, mogu blokirati kanale kojima se kreće energija prostora. A tada, kada se blokiraju vitalna energetska središta jednog prostora kakav je grad, dogodi će se isto što i s čovjekom kojem se blokira rad bubrega ili nekog drugog organa - postat će bolestan. Probleme, zdravstvene, fizičke ili psihičke, imat će, nesvjesni izvora svojih nedaća, i njegovi stanov-

nici. Posljednjih godina problemom bioenergije gradova bavi se čest zagrebački gost iz Slovenije, akademski kipar i voditelj projekta iscjeljivanja zemlje, Marko Pogačnik. Kad je prvi puta došao u Zagreb postavio je dijagnozu koja bi medicinskim rječnikom glasila - Zagreb je u predinfarktnom stanju. »U Zagrebu vidim tri faze. Najprije Gornji grad i Donji grad koji imaju svoju vlastitu strukturu koja se gradila kroz povijest. Treća faza je Novi Zagreb, gdje se više ne osjeća da su ljudi koji su ga gradili imali poseban osjećaj za to. Često se događa da se značajna mjesta, kao što su vitalni energetski centri, nalaze baš na sredini ulice, uz neki stambeni blok i slično. Vidi se da u slučaju gradnje Novog Zagreba nije bilo nikakvog odnosa. Ni intuitivnog, ni podsvjesnog«, kaže Pogačnik.

Drugim riječima, u Novom

Zagrebu smo betonirali vitalne Zemljine točke ili točke kroz koje ona diše, dok kroz njih struji energija poput zraka u ljudskim nosnicama. Pogačnik je potom grad detaljno pregledao. Jarun, kojeg smatra srcem gradskog prostora, bio je blokirani i zatrpan, protok energije gotovo se zaustavio. Tvrdi da kroz središte Zagreba struje dva glavna toka energije, jedan nasuprot drugome. Vremenom, potpuno su blokirani. Slovenski kipar, koji bioenergiju prostora može osjetiti rukom, intuicijom (nije dakle riječ o radiesteziji) ili komunikacijom s anđelima iscjeljenja Zemlje, otkrio je i glavno zagrebačko energetske središte iz kojega se energija širi stotinjak kilometara na sve strane. Naš skriveni, nevidljivi gradski trg nalazi se blizu Folnegovičevog naselja.

Kako se liječi grad?

Kako se zapravo, nakon postavljene dijagnoze, liječi jedan grad? U prvoj fazi rada Pogačnik pronalazi izvore životne snage i provjerava u kakvom su stanju (zatrpani Jarun, blokirani energetski kanali u središtu, betonirane vitalne točke u Novom Zagrebu). Druga faza je rad s grupama koje animira glade tog programa. Grupa projicira zvučne vibracije ili mentalne boje u svrhu akupunkturne deblokade. Zvuci i boje moraju biti komplementarni krajoliku. Osim zvučnoga i boja služi se vodenom meditacijom, imaginacijom i svakodnevnim plesnim uzorcima u krugu oko određene točke.

U funkciji liječenja Zemlje Pogačnik koristi i litopunkturu, odnosno stavlja akupunkturne stupove na točke koje treba neprestano podupirati. Na stupove, ponekad u suradnji s drugim kiparima, kleše kozmograme, odnosno znakove koji predstavljaju kodirani prostor. Osim svrhe liječenja Zemlje, litopunktura ima i funkciju prostorne estetike.

Zanimljivo da je u gradu Zagrebu, primijetio je kipar iz Slovenije, Ivan Meštrović svojim radovima označio tri vrlo značajne točke. To su Zdenac života, spomenik Strossmayeru i Umjetnički paviljon. Ukazuje nam to na još jednu tajnu naše ga glavnog grada. Je li veliki hrvatski umjetnik posjedovao skrivena ezoterijska znanja ili se služio samo umjetničkom intuicijom?

Izvor problema urbanih prostora često dolazi i iz samih glava njegovih stanovnika. Ljudi u prostor u kojem žive puštaju svoje osjećaje i misli. Oni odmah ne nestaju već se mogu skupiti i, ako su izrazito snažni, naprimjer u ratnim uvjetima ili uvjetima neke druge kolektivne krize, blokirati vitalne energetske organe grada. Stoga Pogačnik i grupe koje osniva djeluju i na obrascu razmišljanja. A osnovni, iscjeljujući obrazac glasi - sretni ljudi stvaraju sretan grad.

ZANIMLJIVOSTI

PJESMA S NEBA

Ako je dr. Fiorella Terenzi iz Milana posljednjih godina stalan gost popularno-znanstvenih magazina i izvan Italije, u pravu onda svakodnevno slušamo poruke s neba koje nepravedno ignoriramo. Fiorella nije religiozna, okultne poruke prima s vatom u ušima, a vjeruje samo svome računalu. I uz njegovu pomoć dokazala je kako radioaktivnost zvijezda i planeta možemo pretvoriti u zvuk i slušati kako svemir »govori«. Svoje otkriće nazvala je »Akustična astronomija« i toliko šarmirala javnost u Italiji da pjesme zvijezda već slušaju u skoro svim školama u Milanu.

»Zvuci svemira su senzualni i slušateljse dovode u hipnotičko stanje«, kaže dr. Terenzi nakon što je nedavno izdala novi CD.

Ali nije se zaustavila samo na tome. U budućnosti želi radioaktivne valove koje nam šalju zvijezde dešifrirati i po zvuku prepoznati svaku od njih.

»Svemir nam svaki trenutak šalje svoje poruke iz kojih mnogo možemo naučiti. Sve će one biti nepovratno izgubljene ako ih na vrijeme ne sačuvamo i snimimo«.

STATISTIKOM PROTIV TERORIZMA

Nije tako samo u Hrvatskoj. Atentati na poznate osobe pune naslovne stranice u svakom dijelu našeg nasilnog svijeta. Stoga, vijesti o terorističkim napadima ovu vrstu nasilja čine čestom, gotovo svakodnevnim pojavom. Ali statistika kaže da griješimo.

Prvi bombaški napad s političkom pozadinom u prošleme stoljeću zabilježen je 1920. godine, kada je skupina anarhista u automobilu s prikolicom za konje postavila eksploziv u Wall Streetu u New Yorku. Od tada, uslijedila je paljba iz svih vrsta naoružanja na osobe od društvenog značaja, od predsjednika država na vrhu socijalne ljestvice do mafijaških kumova na njenom dnu.

Ali... statistički gledano buka koju dižu teroristi ne bi nas trebala uznemiriti.

U svijetu u automobilskim nesrećama pogine jedan od 5.000 ljudi. Ubojstvo na ulici, u sukobu kriminalaca, iz strasti ili nekog sličnog razloga, dogodi se jednom od 12.000 ljudi, dok žrtva terorizma postaje tek jedan od 100 milijuna ljudi.