



Slikar i dizajner Ivan Picelj, član grupe EXAT 51 i sudionik Novih tendencija, oduševio je publiku prvom retrospektivom »Kristal i ploha, 1951-2005« u Galeriji Klovićevi dvori. Zagrebačka izložba obuhvatila je više od 250 radova - plakata, slika, crteža, reljefa i objekata jednog od ključnih hrvatskih umjetnika druge polovice 20. stoljeća. Posebnu pozornost izazvali su Piceljevi radovi s područja grafičkog dizajna koji svjedoče o visokim europskim dosezima, potvrđujući zašto je on ostao uzor mnogim suvremenici, kao i najmlađim generacijama hrvatskih dizajnera.

na Novaka, moj je izbor za kulturni događaj godine.

O Slobodan NOVAK
Za mene je osoba godine književnik Slobodan Novak, koji je u ovoj godini objavio roman »Pristajanje«, a i na Riječkim ljetnim noćima, u režiji Vinka Brešana, izvedena je predstava »Mirisi zlato i tamjan« prema njegovu romanu.

Nenad RIZVANOVIĆ,
urednik i književnik

D Zagreb jazz festival
Zagreb jazz festival koji se održavao u ZKM-u zato što taj festival jest pravi povratak jazzu u Hrvatsku, odrađen profesionalno, s odličnim izborom glazbenika.

O Berislav ŠIPUŠ
Berislav Šipuš zbog toga što je primjer dosljednog ponašanja, što je tako netipično za hrvatsku kulturu.

Vinko BREŠIĆ,
književni povjesničar

D Časopis »Poezija«
Kao važan događaj izdvajam pojavu »Poezije«, novoga književnog časopisa u nakladi Hrvatskoga društva pisaca, Hrvatskoga centra P. E. N.-a i V. B. Z.-a, a jednako tako i njegovu promociju u Hrvatskome novinarskom domu.

O Dragutin TADIJANOVIĆ
Rođendani Dragutina Tadijanovića odavno su izišli iz okvira privatnosti, te po-

stali društvenom svojinom i događajem, na koji je dio naše kulturne javnosti već navikao.

Dunja DETONI DUJMIĆ,
leksikografkinja

D Dodjela odličja Josipu Tabaku od španjolskoga kralja
Držim da se događaj godine zbio u mjesec travnju kad je španjolski kralj Juan Carlos I. dodijelio istaknuto odličje jednom drugom kralju: kralju riječi Josipu Tabaku.

O Josip TABAK
Ta me vrijedna i nadasve zaslužena nagrada podsjetila na to da je tom predviđateljskom ugledniku, svojevrsnom hrvatskom Don Kihotu u virtuoznom prenošenju umjetničke riječi iz stranih kultura, napose španjolske, zapravo već odavno trebao pripasti pridjevak osobe godine, ako ne i stoljeća.

Jelena HEKMAN,
urednica

D Istarska enciklopedija
Bilo bi mnogo lakše izabrati promašaje, odnosno kulturalne godine. Vjerujem da je enciklopedija o Istri, kao prvi svežak novopokrenutog projekta regionalnih enciklopedija Leksikografskog zavoda »Miroslav Krleža«, najvažniji nakladnički pothvat godine.

O Dragutin TADIJANOVIĆ

Bez imalo dvojbe osoba godine je naš karizmatični stogodišnjak, pjesnik Dragutin Tadijanović, koji svojim aktivizmom, ljubavlju i vjerom u ono što radi, može posramiti mnoge mlade, umorne već samo kad podignu prazan list papira.

Marinko KOŠČEC,
književnik

D Zatvorska kazna izrečena Predragu Matvejeviću
Teško je zamisliti iskreniji način da svoju kulturu predstavimo svijetu.

O Dragutin TADIJANOVIĆ
Jer se najbolje uklapa u sustav vrijednosti hrvatske kulture, u kojoj je dobar jedino mr-tav pisac. Tadijanović je već vrtoglavo blizu smrti, sasvim bezopasan, pa utoliko prikladniji za slavljenje.

Dubravka BABIĆ,
slikarica

D Izložba slika Marije Ujević Galetović u HDLU
Velika hrvatska kiparica koja je ostvarila više briljantnih, antropoloških djela u skulpturi, oduševila je i svojim slikama.

O Dragutin TADIJANOVIĆ
Zbog njegova golemog i neusporedivog djela.

Boris BECK,
esejist

D Skidanje Toma Gotovca u Galeriji Nova u Zagrebu

Zbog toga što je tada rekao da je naša umjetnost goli k...

O Tom GOTOVAC
Zbog toga što je rekao o hrvatskoj umjetnosti.

Simo MRAOVIĆ,
književnik

D Vodič za slijepo i slabovidno po Muzeju grada Zagreba

Zbog toga što je to manjina koja treba našu posebnu pažnju.

O Berislav ŠIPUŠ
Zbog toga što ima sve potrebne kvalitete, a političkom odlukom nije izabran na mjesto ravnatelja Zagrebačke filharmonije.

Ibrica JUSIĆ,
glazbenik

D Koncert Phila Collinsa u Zagrebu

Koncert me oduševio, od toga da se radilo o vrhunski uhodanoj ekipi glazbenika do zvuka i svjetla.

O Predrag MATVEJEVIĆ
Predrag Matvejević je izuzetno dosljedan u svojim idejama i idealima, bilo da ga promatramo kao književnika ili humanista.

Damir MARTINOVIĆ-MRLE,
glazbenik, Let 3

D Festival »Hartera« u Rijeci

Iznimno važan bio je festival održan u staroj tvornici papira. Rijeka više nema ni jedan prostor za održavanje bilo kakvih glazbenih događaja, a pokazuje se golema potreba ljudi za takvim stvarima.

O Idis TURATO
Idis Turato, iz arhitektonskog biroa Randić-Turato, napravio predavanje i cjelovit izvedbeni projekt za »Harteru«, koji opet čeka realizaciju.

Jasenko HOURA,
glazbenik, Priljavo kazalište

D 3. zagrebački filmski festival

Odličan izbor dokumentaraca i filmova koje inače ne možemo vidjeti na redovitom kinorepertoaru.

O Dragutin TADIJANOVIĆ
Dragutin Tadijanović i na stoti rođendan aktivno radi i relevantna je kulturna figura.

Darko PUTAK,
voditelj Tvornice kulture

D Otvorenje »22. tjedna suvremenog plesa« u Zagrebu

Nastup kanadske koreografkinje iz Montreala Marie Chouimard u HNK s dvije koreografije, »Etude No. 1« i »Chorale«.

O Arsen DEDIĆ
Njegov opus u ovoj godini kao kompozitora, pjesnika i izvođača fascinira. Komponira glazbu za četiri kazališne predstave, održava ukupno tridesetak koncerata. Dobitnik je nagrade Hrvatskoga društva skladatelja za album godine »Na zlu putu«, nekoliko nagrada »Porin« te nagrade »Davorin« za najboljega stranog izvođača u BiH.

Zoran MARIĆ,
voditelj Multikulture

D Rasprave o neinstitucionalnoj kulturi

Najzanimljivije mi je bilo pokretanje rasprave nizom tribina o položaju neinstitucionalne kulture i inicijativa u Hrvatskoj u odnosu na institucional-

nu kulturu poput državnih festivala, kazališta itd.

O Predrag MATVEJEVIĆ
Unatoč najvišim državnim odličjima trebao bi otići u zatvor zbog metafore.

Mile KEKIN,
glazbenik, Hladno pivo

D Akcija »Operacija grad«

Mislím da je fantastična ideja iskoristiti prostor stare Badelove tvornice u Šubićevoj za multimedijalne/crossover/kazališno/glazbene događaje. Bilo bi vjerojatno puno isplativije da se tamo izgradi još jedan monstrum od poslovnog centra. Hvala odgovornima što nisu. Super mi je što su napravili onaj »big brother« čiji su protagonisti bile ovce. Ovca pobjednik smije umrijeti prirodnom smrću. Genijalno!

O Predrag MATVEJEVIĆ
Zar nije romantično kada je autor zbog svojih riječi spreman otići i u zatvor?

Jurica PAĐEN,
glazbenik

D Akcija »Operacija grad«

Akcija je održana u staroj tvornici Badel u Zagrebu. Posebno bih naveo instalaciju autora koji je skupinu ovaca snimao 24 sata i putem kamera prenosio zapis na ekranima, kao iluziju na poguban utjecaj sveprisutnog Big Brothera i sličnih emisija.

O Željko MALNAR
Željko Malnar na pomaknut i provokativan način već nekoliko godina za redom uporno pokazuje što smo i gdje smo.

Matija DEDIĆ,
jazz klavirist

D ZKM Jazz festival

Napokon istinski festival jazzu u Zagrebu. Ne zaboravljam ulogu Boška Petrovića i HGM jazz orkestra Zagreb u promicanju jazzu u Hrvatskoj, ali je ovo prvi pravi festival jazzu u Hrvatskoj.

O Dragutin TADIJANOVIĆ
Mnogo je velikih ljudi u Hrvatskoj, ali ova je godina svakako pripala Tadijanoviću.

Milan MOGUŠ,
predsjednik HAZU

D Zgrada Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje

Zato jer je ovo prvi put u povijesti hrvatskoga naroda da je Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje dobio vlastitu zgradu.

O Dragutin TADIJANOVIĆ
Zasluguje naslov osobe godine kao najstariji član naše Akademije.

Zlatko KAUZLARIĆ-ATAČ,
dekan ALU

D Izložba »Aktovi Ljube Ivančića«
Predstavlja referentan hommage jer su ti radovi do sada neizlagani.

O Dragutin TADIJANOVIĆ
Ako netko toliko dugo izdrži u našem kulturnom kontekstu, onda to svakako treba pozdraviti.

Iva GRGIĆ,
predsjednica Društva hrvatskih književnih prevodilaca

D Sajam knjiga u Puli
Zato jer se u proteklih 12 godina profilirao iz entuzijastičke manifestacije u



Arsen DEDIĆ,
kantautor

60. godišnjica Hrvatskoga društva skladatelja
To je uistinu velika stvar i bitan događaj za cijelu Hrvatsku.

Gino PAOLLI

Iako je Talijan, svojim je dolaskom puno napravio za Hrvatsku. Sudjelovanjem na koncertu u »Lisinskome« potvrdio je hrvatsku autorstvu pjesmu.



Pavle KALINIĆ,
pročelnik Gradskog ureda za kulturu, obrazovanje i sport Zagreba

Postavljanje spomenika Miroslavu Krležu

Krleža je bio prešućivan nakon 1990. godine.

Marija SEKELEZ
Kazalište »Žar ptica« izuzetno je posjećeno, za razliku od nekih kazališta u središtu grada koja zbog svoga repertoara nemaju gledatelja. Iako vodi instituciju smještenu »izvan ruke«, Marija Sekelez to radi vješto i znalački, ne dovodeći »Žar pticu« u minus, što u gradskoj upravi jako cijeni.



Bosiljka PERIĆ KEMPF,
glazbena kritičarka

Koncertna izvedba opere »Maria Stuart« Gaetana Donizettija u produkciji Simfonijskog orkestra i zbora HRT i Riječke opere
Produkcija je ostvarena zahvaljujući dirigentu Nikšići Barezi, te je pod njegovim preciznim i fleksibilnim ravnanjem upravo minutozno razrađenih detalja dosegla razinu doradenosti koja se u nas rijetko ostvaruje.

Nikša BAREZA
Kao dugogodišnji šef dirigent Simfonijskog orkestra HRT-a, on je 2005. ostvario više izvrsnih i programski važnih koncerata.