

## ZANIMLJIVOSTI IZ SVIJETA KNJIGA

1001 KNJIGA KOJU MORATE PROČITATI PRIJE NEGO UMRETE

## Hrvatski pisci među najboljim djelima svjetske književnosti

Knjige čak petero hrvatskih književnika uvrštene su u vodič kroz najbolja djela svjetskih književnosti, od Šeherezadine »Tisuću i jedne noći« do romana »Animal's People« Indire Sinhe, koji je lani ušao u uži izbor za Bookera. U velikom svesku koji se nedavno pojavio u domaćim knjižarama, »1001 Books You Must Read before You Die« (1001 knjiga koju morate pročitati prije nego što umrete), što ga je objavio Cassell Illustrated, član ugledne londonske izdavačke grupe Octopus, našla su se djela Miroslava Krleža »Na rubu pameti« i »Povratak Filipa Latinovicza«, Ive Andrića »Na Drini ćuprija« i »Travička hronika«, potom roman Antuna Šoljana

»Luka«, »Muzej bezuvjetne predaje« Dubravke Ugrešić i roman Slavenke Drakulić »Kao da me nema«. Izbor je načinio Peter Boxall, profesor engleske književnosti na Sveučilištu u Sussexu, koji je i glavni urednik toga književnoga leksikona. Zanimljivo je da je Boxall, praveći odabir iz ostalih nacionalnih književnosti s prostora bivše države, iz srpske književnosti (ako se izuzme Andrić i njegova trojna književna pripadnost) izabrao još samo Danila Kiša, iz bosansko-hercegovačke (ne računamo li ponovno našega književnog nobelovca) Mešu Selimovića, a iz slovenske samo jednoga pisca - Cirila Kosmača. [S.-V. Antić]



Antun Šoljan



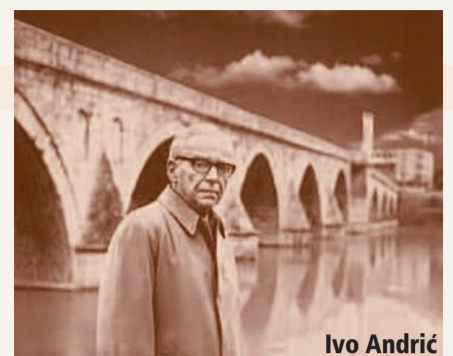
Miroslav Krleža



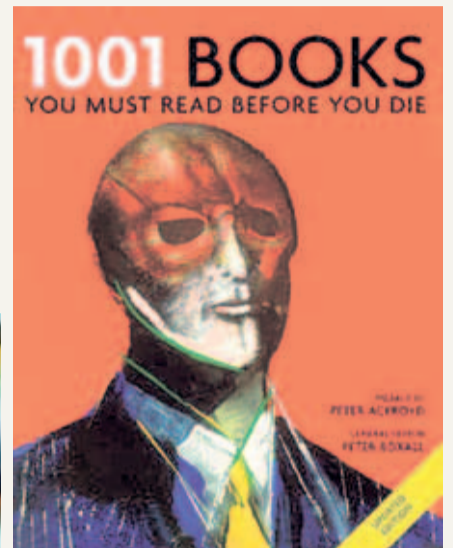
Slavenka Drakulić



Dubravka Ugrešić



Ivo Andrić



U vodiču profesora engleske književnosti Petera Boxalla našla su se i djela Miroslava Krleža, Ive Andrića, Antuna Šoljana, Dubravke Ugrešić i Slavenke Drakulić

## NAŠ IZBOR

## Zakasnjeli ljubavni zanos

Vrlo je mnogo priča poput ove koju je u svome romanu »Laku noć, mili prinče« ispričao suvremeni francuski književnik Pierre Charras (1945.). Postupci koji se nisu dogodili, riječi koje nisu izgovorene, propuštene prilike, zakasnjeli ljubavni zanos... Zapravo, knjiga je i nastala kako bi pisac odao počast svomu ocu s kojim nije ostvario istinsku komunikaciju. Udaljavanje između oca i sina sve se više produbljivalo tijekom godina, a kulminiralo je u trenutku kada je otac shvatio da je njegov sin »dručkiji« i da od njega uzalud očekuje unuka. Tada mu je rekao da ga više ne želi vidjeti. Svoje kajanje zbog tih riječi pokazao je tek na kraju života, stisnuvši onemoćale prste oko sinove ruke...

Ova knjiga zasigurno ne spada u one koje bismo preporučili kao »lagano ljetno štivo« ili »knjigu za plažu«, međutim, svakako je vrijedna čitateljske pažnje. Njezin je autor do sada objavio šesnaest djela, a za romane »Glumac«, »Devetnaest sekundi« i »Laku noć, mili prinče« osvojio je književne nagrade Valéry Larbaud, Fnac, odnosno Prix des Romanciers. Prije dvije godine dobio je i Grand Prix Poncetton, nagradu za cjelokupan književni opus. [S.-V. Antić]



Pierre Charras: »Laku noć, mili prinče«, Hrvatsko filološko društvo i Disput, Zagreb, 2008., prevela Sanja Šošarić, str. 116

## NAJBRŽI POTPISIVAČI KNJIGA DANAŠNJICE

## Rushdie ruši sve rekorde

Roman »Djeca ponoći« Salmane Rushdieja, za koji je taj pisac indijskoga podrijetla 1981. već dobio uglednu britansku književnu nagradu Booker, nedavno je dobio i nagradu Best of Booker, čime je roman proglašen najboljom knjigom u 40-godišnjem razdoblju koliko se ta nagrada dodjeljuje.

Ali ni to nije dovoljno vitezu Rushdieju. Naime, ovih je dana sam sebe uredio titulom rekordera u brzom potpisivanju knjiga. Obaranje rekorda, prema Rushdievim riječima, zbilo se u skladištu u Nashvilleu, na predstavljanju njegove najnovije knjige »Enchantress of Florence«, gdje je u 57 minuta potpisao 1000 primjeraka.

Time je Rushdie srušio dosadašnji rekord od 1001 knjige u 59 minuta, čiji je razočarani vlasnik Malcom Gluck, kritičar vina u Guardianu, reagirao izjavivši da mu se to čini nemogućim, jer su njemu za rušenje rekorda trebala čak trojica pomagača - jedan dodaje knjigu, drugi otvara stranicu i treći da je potpisano makne. Gluck tvrdi da je Rushdie to moglo poći za rukom jedino ako se potpisivao inicijalima.

Da beznačajne rasprave i polemike nisu kuriozitet samo naših književnih pera te da se događaju i u kulturnoj Europi, dokazao je Rushdie, poslavši nakon Gluckove izjave Guardianu pismo u kojem uzvikuje: »Njegov je rekord srušen!«

Rushdie u tom pismu tvrdi da se nije potpisivao inicijalima, ali priznaje da nikada ne bi uspio bez pomoći spremne ekipe.

»Imao sam podršku iskusnog osoblja distributera knjiga iz Ingrama u Nashvilleu, koji će potvrditi da smo među najbržim potpisivačima knjiga današnjice bivši predsjednik Jimmy Carter, književnica Amy Tan i ja«, rekao je pisac.

Srećom, Gluck je usprkos silnom razočaranju uspio zadržati smisao za humor. »Pa, ako je sve to istina, onda se osjećam ponizno. Oduševljen sam zbog Salmanova uspjeha. To je čak i smiješno, poput onih muškaraca



Prema vlastitim riječima, Rushdie je u 57 minuta potpisao 1000 primjeraka svoje najnovije knjige

koji se hvale veličinom svoje seksualne opreme, što uistinu nema nikakve veze s bilo kojim aspektom njihove osobnosti. Sumnjam da će žene baš padati na ovaj rekord, ovo je stvarno muška stvar«, uzvratilo je vinokusac vitezu. Vinokusac se možda u zadnjem i prevario - Rushdie se ovih dana okitio i novom djevojkom - tannoputom ljepoticom od 25 ljeta, samo nekoliko tjedana nakon svoga četvrtog razvoda. [Z. Zorčec]

## INOZEMNI HIT

## Obiteljske tajne mogu biti smrtonosne



Nora Roberts: »Tribute« (Priznanje)

Nora Roberts je trenutno vodeća spisateljica na top listi New York Timesa. S više od 160 milijuna tiskanih primjeraka knjiga i više od 100 bestslera jedna je od najpopularnijih spisateljica »ženske beletristike« na svijetu. Njezine knjige poznate su i hrvatskoj čitateljskoj publici (»Noćas i zauvijek«, »Sveti grijesi«, »Vila«, »Vrući led«...). U svome romanu »Tribute« prati pak životnu priču nekadašnje dječje glumačke zvijezde Cille McGowan koja se vraća u Virginiju na farmu svoje bake Janet Hardy, glumačke legende koja je umrla misterioznom smrću upravo na svojoj farmi.

Cilla preuzima dužnost da vrati nekadašnji sjaj imanju, u spomen na slavnu baku. Međutim, njezino nastojanje neće naići na odobravanje sviju mještana, dapače Cilla će postati metom nekoliko brutalnih napada... U pomoć će joj priskočiti njezin susjed Ford Sawyer.

## USKORO U HRVATSKIM KNJIŽARAMA



Ismail Khoi »U eksploziji jeseni« Ceres, Gornja Jelenska

»U eksploziji jeseni« je prva knjiga Antologije moderne iranske poezije u odabiru Dragutina Dumančića, koji je pjesme preveo i priredio ih za tisak. Ismail Khoi (1938.) je istaknuto ime moderne iranske poezije. Pripada grupi najradikalnijih, lijevo orijentiranih intelektualaca svoje zemlje. U njegovoj poeziji taj je internacionalizam u trajnoj sprezi s njegovom kritikom Šahove strahovlade i s njegovom nadom u socijalno pravednu budućnost svoga naroda. Međutim, premda je Khoi rasni ljevičar, njegovi stihovi su puni lirike, nježnosti, a njegov jezik profinjen i krajnje kontroliran u smislu pravog poetskog izričaja. Njegova je poezija i snažna, bunтовna, nabijena silnom energijom, velikom željom da pokida sve neljudskosti oko sebe, da oslobodi tijelo i duh svakog Iranca da slobodno živi u zemaljskom životu.

U romanu, koji je nastavak »Kornatskih priča«, Miloš pripovijeda o vjetrovima, olujama i plovećim otocima, o tome zašto se ne može pričati s galebima i ravnim otočkim stazama, o tome kako kornatski otoci jašu vjetar i koji je otok najbrži, o tome koje je boje med divljih pčela i u kakvoj je on vezi s arktičkim ledom, o brodu od afričkog drveta čiji su red plovidbe i odredište nepoznati putnicima, o kamenju koje se sjeća, o sjenama vatre i o tome kako se dočekuju oluje, o nadi preživjeloj u drvenoj dršci ostiju, o tome kako to izgleda kad se more ogleda u nebu, o jedrenju natraške, o mjestima gdje se udaljenost mjeri maslinovim stablima, i opet o vjetrovima.



Damir Miloš »Meke ulice« Naklada Ljevak, Zagreb