

MANIFESTACIJE Festival trash filma od 10. do 12. rujna u Varaždinu

Zombiji, vampiri i pomahnitali grudnjaci

O Zlatnim motorkama, službenim festivalskim nagradama, odlučivat će Borivoj Radaković, Robert Knjaz i Rajko Grlić, ali i sama publika

Božidar TRKULJA

Četvrto izdanje Festivala trash filma održat će se u Varaždinu od 10. do 12. rujna, a za nagradu Zlatna motorika, osmišljenu kao posvetu hororima, odnosno filmu »Teksaški masakr motornom pilom« i sličnim ostvarenjima na tragu trasha, borit će se 24 ostvarenja probrana među 59 filmova koliko ih se prijavilo. Uz nagradu za najbolji film po izboru publike, o motorkama će ove godine u kategoriji najbolji akcijski film, borilački, znanstvenofantastični i horor odlučiti Borivoj Radaković, Robert Knjaz i Rajko Grlić.

Ružičaste ninde protiv krvoločnog zeca

Članovi žirija ove će godine imati prilike ocijeniti u najvećoj mjeri filmove u kojima dominiraju u trashu uvijek rado viđeni gosti - zombiji i vampiri, a naslovi kao što su »Grudnjak ubojica« kanadsko-ukrajinskoga redatelja Jakova Levija ili »CSI: Hrvatska« Marija Kroga te »Dvije kovanice za lađara« Marija Sokolića u kojem je zaigrao upečatljivi hrvatski filmski i kazališni glumac Marinko Prga, samo dodatno rasvjetljavaju kako će i ovaj put na festivalu biti vrlo vese-



»Ružičasta mrkva 2: Vrijeme je za zabavu« Alena Vukovića



Marinko Prga: Iz filma »Dvije kovanice za lađara« Marija Sokolića

UDRUGA TRASH

Koncert Marine Perazić

Iznimno aktivna varaždinska Udruga Trash najavljuje i koncerte. Na dan otvaranja nastupit će, kako kažu organizatori, »najseksepilnija rock zvijezda 80-ih, Marina Perazić, bivša članica dueta Denis&Denis, koja je svojim uzdasima izazvala pravu pomutnju u jugoslavenskim okvirima«. Odabrali su je jer »njeni provokativni spotovi odišu trash kostimografijom u stilu Flash Gordona«, iako su i same 80-e, što se dominantnih glazbenih pravaca tiče, bile u priličnoj mjeri umočene u kič, a osobito se to osjeti pogleda li se na njih danas.

lo.

Osim toga tu je i nastavak filma o gay nindama odjevenima u ružičaste trikoe koji, bez obzira na boju, najviše podsjećaju na ninda kornjače. I ovaj put će se morati suočiti sa zecom-ubojicom koji ih je prošli put sve potamnio. U sva-

kom slučaju, bio je to jedan od najzabavnijih filmova prošle godine, a Alen Vuković i ekipa ovaj put predstavljaju »Ružičastu mrkvu 2: Vrijeme je za zabavu«.

Osim toga, prikazat će se i srpski film »Zona mrtvih« u kojem glumi Ken Foree (»Zora živih mrtvaca« iz

1978.) u kojem se, tko bi rekao, pojavljuju zombiji. Stoga je festival upriličio i radionicu filmske maske koju će voditi Miroslav Lakobrija »pretvarajući« volontere u »simpatična bića«.

Filmovi uz glazbu 80-ih

S obzirom na to da je svake godine dosad festival upriličio nekoliko predavanja, ni ova godina neće biti iznimka - ovaj put je tema »Ludi znanstvenici na filmu«, a preda-

vanje će održati saborski zastupnik i fizičar dr. Zdenko Franić.

Osim toga, predviđeni su i koncerti PopAbsinthea i Metalike koje sviraju Metalicinske uspješnice, dok je za kraj festivala predviđen nastup banda Billy Idol real tribute. U svakom slučaju, dosadašnja festivalska izdanja su pokazala kako publike ne manjka, a ne sjećamo se ni kada smo prisustvovali projekcijama u kojima gledatelji tako rado sudjeluju.

■ Predavanje pod nazivom »Ludi znanstvenici na filmu« tijekom festivala će održati fizičar dr. Zdenko Franić

KONCERTI Poznata etno skupina zatvorila ljetnu scenu »Amadeo«



Upečatljiva i energična svirka: »Cinkuši«

Rasplesani završetak s »Cinkušima«

Hrvatska etno skupina »Cinkuši« imala je čast u utorak zatvoriti ljetnu scenu Amadeo u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, a publici pružiti pozitivnu energiju i razigranu svirku. I upravo je zanimljivo bilo vidjeti profil publike. Posjetitelji u starijoj dobi našli su nekoliko stolica ili se smjestili na zidice, koncert otpratitvi sjeleći u miru, dok su, pak, ispred pozornice ponosni snažnom glazbom svoj nemir isplesali oni mlađe dobi.

To je samo još jedan dokaz o tomu da su »Cinkuši« band široke namjene koji miješa tradicijsku i suvremenu glazbu, u izvedbi oš-

tru poput punka, ali istovremeno dobro promišljanu u aranžmanima i zaogrnutu osobitim zvukom.

Violinistu Igoru Bariću pridružio se Marko First, tako da su violine jednostavno rezale zrak oslanjajući se na puni zvuk kontrabasa i čvrsti ritam bubnjeva i udaraljki pod palicama i rukama Marka Meštovića. Kao potpora šesteročlanom bandu došao je i Nikola Santro, dodajući svojim trombonom još jednu notu u inače bogatu zvučnu sliku.

Upečatljivosti sastava od njegovih početaka pridonose i dva snažna vodeća vokala - kontrabasista Tihomira Kruhonje i gitarista Mirka

Radušića, kojima se često pridruži i nježniji glas mandolinistice Natalie B. Radušić, te Nebojše Stijačića zaduženog za rifove i tkanje električnom gitarom.

»Cinkuši« su nedavno objavili svoj treći album - »Špiritus Sanctus«, a tijekom koncerta predstavili su ga pjesmama »Bratec kosi«, »Medo«, »Huja brija« i »Navigare necesse est«, osobitu pjesmu sa stihovima Joška Božanića napisanima na izumrlom jeziku pomoraca. Ekstatična stanja su ipak izazvali hitovi s albuma »Zeleni kader« i »Domesticus vulgaris«, kao što su »Raca« ili »Oj krapinske vuske staze«. [Božidar Trkulja]