

**GLAZBA ZA NAJMLAĐE** Pijanistica Žanina Bilić subotom održava nesvakidašnje »Tik tik koncerte«

# Koncert na kojem mogu sami zasvirati, ali i - odspavati

*Koncerti ne traju dugo, publika ne sjedi u uskim stolcima, niti mora biti baš sasvim tiha. Nema tu ukočenosti i formalnosti tipične za koncerte klasične glazbe*

Martina KALLE

martina.kalle@vjesnik.hr

Mali subotnji koncerti zagrebačke pijanistice i učiteljice klavira Žanine Bilić po mnogo čemu su različiti i posebni od svih koncerata klasične glazbe. Održavaju se u starinskoj kućici, ne traju dugo, publika ne sjedi u uskim stolcima, niti baš mora biti baš sasvim tiha. Nema tu one ukočenosti i formalnosti tipične za koncerte klasične glazbe. Osjeti li koje dijete umor - slobodno može malo i odspavati.

Oko klavira stoje igračke, i sama publika može malo zasvirati i pitati što god poželi i što je najvažnije - bebe i mala dječica dobrodošla su publika. »Tik tik koncerte« za malene i velike Žanina Bilić održava subotom u 16 sati u Budvanskoj ulici 7.

## Inspirirala ju kći

Ugodna i neformalna atmosfera prvo je što osjetite kada dodete na »Tik tik koncert«. U kućnoj atmosferi, jer mali slušatelji došli su u goste teti Žanini, ugodna je, gotovo intimna atmosfera. Jednopolgodišnji Blaž u subotnje popodne na koncert je došao s mamom i tatom. Slušao je lijepu glazbu, poigrao se igračkama pa pokušao i sam malo zasvirati.

Popodnevni sati, kišno vrijeme i ugodna glazba dvogodišnje blizanke Tanju i Sanju uljuljkale su u san pa su koncert blaženo prespavale na kauču. Šestogodišnji Bruno s mamom je strpljivo poslušao koncert, a petogodišnja Gabi slušajući glazbu na podu stigla je i proučiti sve igračke i nakon koncerta pitati tetu kako je naučila svirati klavir.

»Za 'Tik tak koncerte' inspirirala me je moja kći Paulina kojoj su sada dvije godine. Ona jako voli kla-

vir. Kad ga vidi, obavezno ga mora probati, kao i sva djeca. Klavir oćarava djecu, ne samo iz znatiželje, nego i zato što vrlo lako proizvodi ugodne zvukove. Kod klavira je dovoljno samo dirnuti tipku i dobili ste zvuk. Kod violine baš ne ide tako lako. Možda kod gitare, ali ne bi bio skladan zvuk«, prića nam Žanina Bilić.

Kako voli djecu i lako komunicirati s njima, osmislila je male subotnje koncerte kojima bi malene uvela u svijet klasične glazbe u vedrom ozračju, neopterećenom formalnostima koncerta, gdje se mogu kretati, pitati, dodirnuti klavir. U svijet klasične glazbe u vedrom ozračju, neopterećenom formalnostima koncerta, gdje se mogu kretati, pitati, dodirnuti klavir. U svijet klasične glazbe u vedrom ozračju, neopterećenom formalnostima koncerta, gdje se mogu kretati, pitati, dodirnuti klavir. U svijet klasične glazbe u vedrom ozračju, neopterećenom formalnostima koncerta, gdje se mogu kretati, pitati, dodirnuti klavir.



ZLATKO KALLE



takovića i Benjamina Brittena.

Svaka melodija ima svoju priču koju domaćica isprića djeci koja onda u glazbi vide dječicu što se igraju u istom dvorcu, dječicu koji hrani golubove, Veneciju i gondole...

»Maštom povezujem glazbu s pričom, jer svaka glazba ima neku svoju priču. Ljepota glazbe leži u tome što svatko može imati svoju priču, skladatelj svoju, a vrlo često one se poklapaju. Poklapaju li se ili ne nije važno, važan je doživljaj glazbe, neko sjećanje, misao, asocijacija«, kazuje Žanima.

## »Mama ide tik tik«

A kako je došlo do ideje za koncerte za bebe? Koncerti za bebe od nepune godine dana do dvije godine nastali su baš zato što u

tom razdoblju majke i oćevi, bake i djedovi ne mogu s dječicom i unučićima ići u uobičajene koncertne prostore.

»Oni su premali za dugo sjedenje, a baš je sjedenje kao jedna od formalnosti dolaska na koncert neizbježna. Zašto se onda u toj dobi ne bi susreli s klasičnom glazbom? Kad sam bila na rođiljnom sa svojom kćerkom bila sam strašno žedna za koncertima i izložbama. Nisam mogla ići na koncerte i pomislila sam zašto ne bih mogla napraviti ono što je meni nedostajalo?« prića naša domaćica. A ime za koncerte nastalo je sasvim slučajno.

Kad idem raditi, Paulina kaže: 'Mama ide tik tik', znači stiskati tipke. Tako je, naime, ciklus dobio naziv, jer mama ide »tik tik«.

**INOVA-MLADI** Učenici i studenti predstavili svoje inovacije

## Svake godine sve više kreativaca

Marina BENCUN

Pametni prozor, ručna ralica i solarni vlak samo su neke od 240 inovacija koje je u subotu predstavilo 300 učenika osnovnih i srednjih škola te studenata na jubilarnoj 10. izložbi inovacija »Inova-mladi«. Hodnik Fakulteta strojarstva i brodogradnje bio je preuzak za sve posjetitelje i mlade inovatore koji su se pripremali za prezentaciju svojih radova pred čak sedam komisija, koliko je bilo kategorija.

»Ima puno kvalitetnih inovacija. Drago mi je što svake godine ima sve više sudionika jer to dokazuje koliko su kreativnost i znanje učenika«, rekla je Ijiljana Pedišić, predsjednica Hrvatskog saveza inovatora i

predsjednica ocjenjivačkog suda.

Pročelniku Gradskog ureda za gospodarstvo Ladislavu Prežigalu posebno je draga ta manifestacija.

»Djeca nisu opterećena nikakvim okvirima i ograničenjima pa se potpuno une-

su u ono što rade. Kroz igru stvaraju čudesna djela i to zaista treba njegovati«, istaknuo je Prežigalo.

A čudesnih izuma bilo je iz svih dijelova Hrvatske i susjednih zemalja. Tako su se predstavili mladi inovatori od Rijeke do Slavonskog

Broda, iz Srijemske Mitrovice i Novog Sada te Prijedora i Sarajeva.

Širok je i spektar nagrada - od odličja do izravnog upisa na fakultete i posjeta jednoj od međunarodnih izložbi inovacija.

»Izradio sam solarni vlak. Kretao bi se na solarnu energiju zahvaljujući ćelijama koje se nalaze na krovu vagona. Konkurencija je jaka tako da ne znam kako ću proći«, rekao je Marko Jurić iz Osnovne škole »Sesvetska Sela«. I drugi učenici složili su se kako je na izložbu pristiglo puno dobrih inovacija, no to ih nije obeshrabrilo da svoje radove predstave ocjenjivačkom sudu najbolje što znaju. Nagrade najboljima bit će uručene 25. svibnja.



MARINA BENCUN

**DAN MATURENATA** U utorak, 18. svibnja

## Okupljanje na Jelačićevu trgu, slavlje na Bundeku

Anita KONČAR

Zagrebački maturanti svoj će dan proslaviti u utorak 18. svibnja, a tradicionalna norijada početak će okupljanjem na Trgu bana Jelačića oko podneva. Ondje će maturante, kojih će se okupiti nekoliko tisuća, dočekati glazbeni programa nakon čega će povorka, uz pratnju glazbe, policije i zdravstvene ekipe, krenuti prema jezeru Bundek. Maturanti će se kretati trasom Praška-Trg Nikole Šubića Zrinskog-Strossmayerov trg-Tomislavov trg-Mihanovićeve-Miramarska-Ulica grada Vukovara-Hrvatske bratske zajednice-Most slobode-Ulica Damira Tomljanovića Gavrana-jezero Bundek. Učenici na



Bundek neće smjeti unositi alkoholna pića, a na samom jezeru neće ih moći ni kupiti. Bogati glazbeni program trajat će do 22 sata, a za vrijeme manifestacije ondje će dežurati zdravstvene ekipe, vatrogasci, spasioci i redarska služba.